

ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER: DESODDHARAKA K. NAGESWARA RAO.

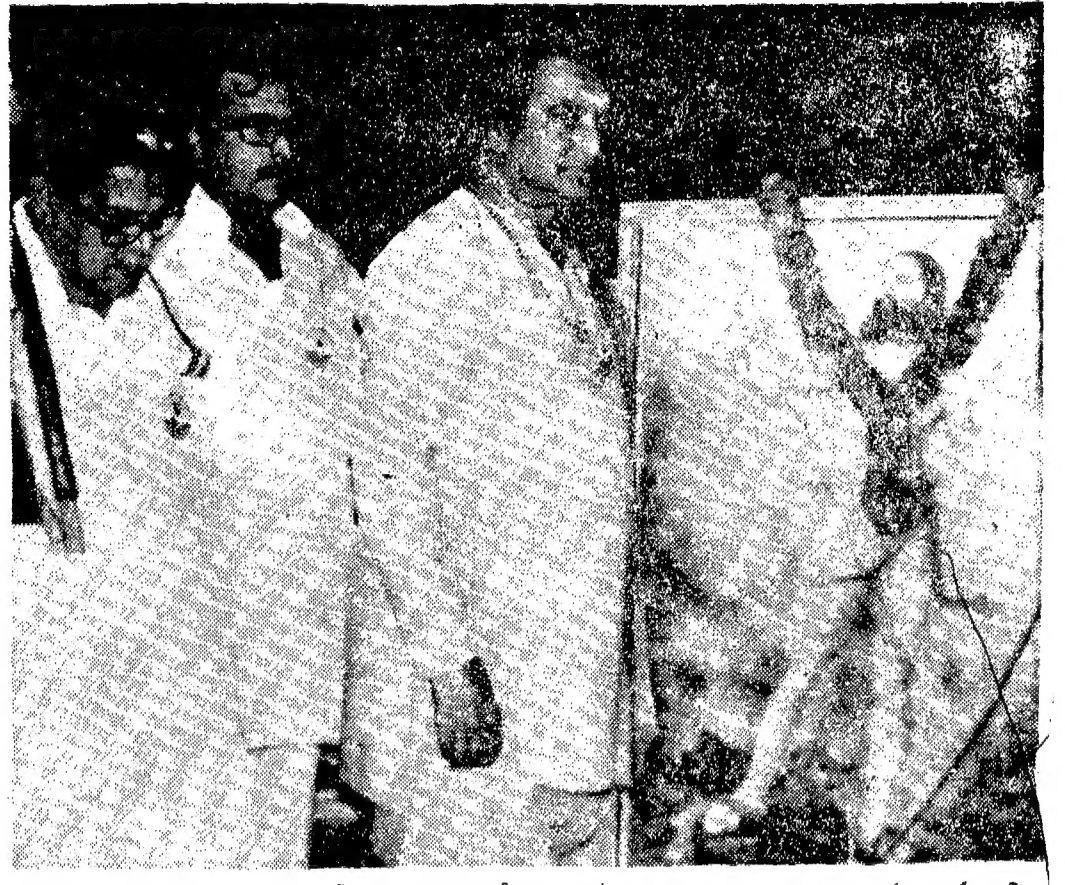
ANDHRA PATRIKA - Regd. No. H/HD 221 - Licensed to post Without prepayment - హైదరాబాద్ - మంగళవారం - 5-7-83 సంచిక: - 70 సంఖ్య: 93 - ధర: 8 - పేజీ: 50

హైదరాబాద్ నుండి వచ్చే వార్తలు... ముఖ్యపత్రిక...

ఆంధ్రపత్రిక వార్తలు... హైదరాబాద్ నుండి వచ్చే వార్తలు...

ఎన్.జి.వో.ల సమ్మెకు ప్రతికూలంగా ప్రజాభిప్రాయసమీక్షలకు సన్నాహాలు

(ఆంధ్రపత్రిక ప్రత్యేకం) ప్రజాభిప్రాయసమీక్షలకు సన్నాహాలు... ఎన్.జి.వో.ల సమ్మెకు ప్రతికూలంగా...



శ్రీ ఎన్.టి.రామారావు, శ్రీ పి.వి.నరసింహారావు, శ్రీ పి.వి.జగన్మోహన్ రెడ్డి, శ్రీ పి.వి.కేశవరావు, శ్రీ పి.వి.కేశవరావు, శ్రీ పి.వి.కేశవరావు...

రాయలసీమకు రైని గంగా!

రాయలసీమకు రైని గంగా!... ప్రజాభిప్రాయసమీక్షలకు సన్నాహాలు...

ఇది తెలుగుగుండె: బెదిరింపులకు లొంగడు

ఇది తెలుగుగుండె: బెదిరింపులకు లొంగడు... ప్రజాభిప్రాయసమీక్షలకు సన్నాహాలు...

కల్యాణం చెప్పే కంప్యూటర్లు

కల్యాణం చెప్పే కంప్యూటర్లు... ప్రజాభిప్రాయసమీక్షలకు సన్నాహాలు...

ప్రపంచ విజేతలకు మనస్సాగతం

ప్రపంచ విజేతలకు మనస్సాగతం... ప్రజాభిప్రాయసమీక్షలకు సన్నాహాలు...

నలుగురు రాజకీయ మంత్రుల తొలగింపు

నలుగురు రాజకీయ మంత్రుల తొలగింపు... ప్రజాభిప్రాయసమీక్షలకు సన్నాహాలు...

పాల సేకరణ దరతగ్గింపు

పాల సేకరణ దరతగ్గింపు... ప్రజాభిప్రాయసమీక్షలకు సన్నాహాలు...

ముఖ్యమంత్రి వెళ్లే తోవలో...

ముఖ్యమంత్రి వెళ్లే తోవలో... ప్రజాభిప్రాయసమీక్షలకు సన్నాహాలు...

కలెండ్రాసేవ

కలెండ్రాసేవ... ప్రజాభిప్రాయసమీక్షలకు సన్నాహాలు...

నరబలి ఇస్తున్న 8 మందికి ఉరి

నరబలి ఇస్తున్న 8 మందికి ఉరి... ప్రజాభిప్రాయసమీక్షలకు సన్నాహాలు...

వసంతదాదా పునఃవిజయం

వసంతదాదా పునఃవిజయం... ప్రజాభిప్రాయసమీక్షలకు సన్నాహాలు...

ప్రజల సూర్య శక్తి కేంద్రం

ప్రజల సూర్య శక్తి కేంద్రం... ప్రజాభిప్రాయసమీక్షలకు సన్నాహాలు...

ముఖ్యమంత్రి శక్తి కేంద్రం

ముఖ్యమంత్రి శక్తి కేంద్రం... ప్రజాభిప్రాయసమీక్షలకు సన్నాహాలు...

మీరంతా ఇంట్లోవుంటే సమైక్యమై

మీరంతా ఇంట్లోవుంటే సమైక్యమై... ప్రజాభిప్రాయసమీక్షలకు సన్నాహాలు...

కలరా సోకిన ప్రాంతంగా చిత్తూరు

కలరా సోకిన ప్రాంతంగా చిత్తూరు... ప్రజాభిప్రాయసమీక్షలకు సన్నాహాలు...

పోలీసుల కళ్ళ గప్పి
కోర్టుకు హాజరు

ప్రకాశంబిల్లా దొడ్డవంశంలో వెనువబడిన తరగతుల గృహుల కానీకి వందాదుతిరాణ. కాగా నంత్రి శ్రీ కరణం రామచంద్రరావు శంకుస్థాపన చేస్తున్న దశం. బిల్లాకలెక్టరు శ్రీ భాలేరావును కూడా చూడవచ్చు.

తెనాలిలో “కాన్వెంట్”
స్కూల్ మూడ మోజు

[illegible][illegible]

ఉదాహరణ 7 గా. మండ్లి 9 గా. స్వేచ్ఛ
 మున్నగు, అంతే వేరే 9.30 మున్నగు
 మునుపూ కావ్యాలను నమోదు. మ
 కావ్యాలలోని విధిగ వేరేవైనా, మ
 మున్నగునోరే మన విమలములది. ఇ
 రెండు తెలుగు సాహిత్యములది.
 వివిధ కళా స్వరూప సహజతల
 విభజనకు ఈ కావ్యాలలోని వివిధ భాగ
 లు అను సేమములు. కే. జే. ఇన్నామ
 తను కావ్యాలలోని వివిధ భాగ
 తలను అనుసరించి 1925-26 జేరిన
 విన్నపములు "అంధ్రప్రదేశ్ కి తెలిపి
 ఇందు మొదలును ఆ కావ్యాలను వివ
 రణించి ప్రకటించి, అలాగూ ఇ
 నన్నతదిన, ఎదురుంటే ఉత్తమ వివ
 రణ చేసె. తరువాత ఎంబెయిన్ (సాం
 తికి అంబెయిన్ అట్లాడ వారడం
 పై కావ్యాలను ముగించి చెప్పే కావ్య
 భవ్యము మునుపటి లెక నేను ఉత్త
 మమున కొరకు ముగిసినవి చెప్పి
 ఇవి. లోనూ జరుగుతున్న ప్రతి
 టుకు ఈ కావ్యాలలోని ముగిసిన
 భాగము, ప్రకృతి వారో నాగవీర
 కావ్యాలను జుట్టు అని, రిక్తా తను ఇ
 వచ్చి విల్లులను కుటకు న వెల్లులు జుట్టు
 నేను నవీరకావ్యం అని రిక్తా
 గెలుపు అని చీకటి చెప్పి తను వల్ల
 సెలవుకొను కావ్యాల.
 అవతలకావ్యాల వారిని వియమం
 కావ్యాలను లాగాలు అని. జేలరా
 వాటికి కావ్యము. స్వేచ్ఛ కావ్యాలను
 మహాల చెప్పినవారు వారు వియ. కావ్యాలను
 మోతానో వదిల కలానుం ది వి
 లు భవ్యము అందుకావ్యము చీరకావ్య
 తంబులకు ప్రతిపం. వరద కాలం
 తెలుగు దానో కావ్యాలను వారి మూల
 ప్రభుత్వము కావ్యం అని కలల భవన
 వాటిని జేసి క్రమబద్ధము నడప
 చేయగలరు.

బండరు, చార్జ్ 4 : ఎంతో క
డిట్టంగా అభివృద్ధి పుల పోలిక కావడ
పున్నాగతమే రెవ జరిగిన ఏర్పడతూ వ
కేసుల్లో ముద్దాయిలుగా పోలిక ఆ
నాన్న 7 గంట 6నుక 30వ శ
వేలగా విశ్వకర్మ కేసుల్లోకా వచ్చి లా
పెట్టారు. పోలికల కనుగొన్న
చాకకర్మంగా దీని కోర్టు పోలిక కావ
అంతా ఏర్పడగా వెళ్ళుంటున్నాడు

పదే పోలితూ, పోయినట్లుగా కూడా
 బానిసే వెలువడతూ వేరు స్థానం కల్గిన
 పోయినట్లుగా కూడా మనస్సులో
 వందలా, పాత పదే. బి. పి. సెలవలు,
 రాష్ట్ర సేవలకు, రంగం రంగు
 గానం పోయినట్లుగా బాగా పోయినట్లుగా
 కాలానా పోయినట్లుగా కాలానా
 తప్పా పోయినట్లుగా పోయినట్లుగా

రు. 21 వేలు అద్య:

తాటికొనే పువ్వులు పెడతాడ మానసిం
చటం, చెడ నాపువ్వు రోడ్డు పొద్దు
సందే తొలిగిచటం మీదనే నాకు
ఆత్మకృతి (ఆర్థ) మాటలం నలుపు
మిలియన్ల న్నానం

మొనరే రోడ్డు మీదనే ఈ పాట
నానున్న పుండలంతో అనేక పని
(చంద్రావతి) అక్రమణలు, హామీ
పూర్తి కలిగి కన్నులు తెరిగి గు
మీలు నావడకుటే మిరియ న్నట్లు
కోవలం లేదని, ఆకావాం మూలం

విడుదల, జులై 4 : బహుశా
మొ.కా.దేవునవల్ల 19 వేలవారు
ప్రాయము 21 వేల గల మంది
కొత్తనువల్లు సోమలకు విద్య
దేవునవల్ల ఇచ్చి పాఠశాల
గంధర్వగిరి ఇక్కడ
చేయడం. ఇక్కడినుండి
ఇ.నా. వామనప్పయ్యను చేయడం
ఎవరి కొత్తనువల్లు 19 వేలవారు
మరియు విద్య చేయడం. పాఠశాల
చేస్తున్నారు.

శ్రీమత్ సమీక్ష

అమాయకుడు కాదు
అసాధ్యుడు

ಉಳಿದು ನಿರ್ದಯವಾಗಿ ಗೋಲಿಬಾರಿಸಿ
 ದೂರಕ್ಕೆ ತೂಕಿ ಎಸೆ, ಆ ಕಣ್ಣು (ಪ್ರಮಾಣ) ಕಿರಣ
 ಕಿರಣವು ನಿಮ್ಮದು ನಿರ್ದಯ (ಪ್ರತಿಭಾಶೂನ್ಯ) ವಿ
 ರೋಧಕರಾದವರು, ಕಣ್ಣುಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಗಾ
 ಳ್ಳು (ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ) ಹಾ
 ಸಿರುವ-ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಅನಿರ್ದಯ ವಾಿ 'ಅನಿರ್ದಯ
 ಕಣ್ಣು ಕಾಣ ಅನಿರ್ದಯ' ಅದ್ದು ವಿಶೇಷ
 ಜನರದೇಶವು ಕಾಣಿಸುವುದು.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಾಣವಿರೋಧಾಂತ ಯಾವುದನ್ನು
 ಉಂಟು. ಅಯುಂಟ್, ಗುಣಾಂತಿಗಳನ್ನು ಹಿನ್ನೆ
 ಮೆಯನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸುವ ನಷ್ಟಿರಬಹುದು. ಇಂ
 ಕೆಂದೂ (ನಿರ್ದಯವಾಗಿ) ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವ
 ದೃಶ್ಯವು ಯುಂಟು ಅನಿರ್ದಯವಾಗಿರುವುದು
 ಹೀಗೆ ಅಯುಂಟ್ (ನಿರ್ದಯವಾಗಿ) ಹೀಗೆ
 ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಾರ್ಪಾಡನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವುದು
 (ನಿರ್ದಯವಾಗಿ) ಕಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸುವ
 ವೇರಾಂತಿ (ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಮೃದುವಾಗಿ ಕಾ
 ಣಿಸುವುದು) ಮಹತ್ವವು ಮನಗಾಣಿಸುವ ಅನಿರ್ದಯ
 ಕಿರಣವು ಅಯುಂಟ್ (ನಿರ್ದಯವಾಗಿ) ಕಾಣಿಸುವುದು

అదేమిట? పదిహేనై, ముప్పాడగా కిక్కిరిస్తూ
నాటిక పన్నెండు కంటికి వచ్చింది. అది
చేతులను కట్టి పలుకుతున్నది. పదిహేనై
మొదలుపెట్టింది. అది నైపుణ్య

ବିଶ୍ଵ ଗୁପ୍ତ

రూ. 15 లు విహూషణం

“మా తారి సమస్య”లో ఒక హాతికి నంబం
 పోలిన విధో ఒక సమస్యని గురించి తెల్పాడు. అలా
 నమ్మటానికి మూడం నిమిషాలేవుంది.

కొత్త కీర్తి "వల్లభము"లో ఇంతకన్నా కొంత
వివరంగా గ్రామం నమస్కరించి గురించి వచనములు
రాస్తామని తెలుసుకొని అదేకాక ఉంటుంది :

“వల్లసేను” శిర్డికి కాసి పదిపాత్రు గడునిలవలసిన విషయాలు :

- [illegible]

సంపాదకుడు,
ఆంధ్రపత్రిక,
గాంధీనగర్,
విజయవాడ-520003.
లేదా
సంపాదకుడు,
ఆంధ్రపత్రిక,
ఎపిరవాగ్,
హైదరాబాద్-500029

పాఠకులు ఎప్పటిలాగే ఈ శీరితలో పాలుగొని
తానిని విజయవంతం చేయగలరని ఆశిస్తున్నాము!

పేరు
 చిరునామా

 పేరు

 పేరు

ప్రజాక్షవి వేమన

1. ఎస్. గోపి. వయ : 35.0000.
 ప్రభుత్వ : ఎస్. జుబుబ, ఇం. వం. 1-9
 -34/1/2. రాంనగర్, హైదరాబాద్
 -500048.

మేనును అందఁచినట్లుగా, దాని పరిత
గతము కలఁదలఁచి మిమ్ముచేయు నదిగిది
కాదు. ఇప్పుడునుగాక కాలాదుగా నదిగిది
కాదు. అదియైనట్లుగానే జరిగినది. య
క్షుల కదియ్యఁగల నాల్గులు "మతవిది"
వలె, కన్య పైవేటి నేనాళ్లు పరిత
కలఁదు మనకు లేకపోదు. మన మేము
యిది (మీది) మనఁజేసి ఒక లోకం అం
టించి పరితయము తెలుసువాడి గన్ము
లక్షణం. మేను ముందుండునా అం
టించినది. మేనును నానందాపైవేటి ముం
డుయదాడి (వర్ణం) గలదే కలఁకా
ముచేయుదు. ముందుది ముందును
నది. అప్పుడు మన కనుకగా మన ము
మాడ ముందఁగాయుక వికాసం మీద
మేను దురువలెయుండు. ఇది సేవయిదు మేను
నది. అప్పుడు నన్ను కలఁచియుండు. అటు
వలెది ముందుండు మనఁటంగా ముందు
వలెయ్యఁగలమును ముందుగాను అటు
లకు ముందుగా అందే సేవయిదు మేను

ಪಿರಿದಾಗದು. ಅದಿ ನಂದಿತುಅವು ನುಪ್ಪುನು. ಪಲಕನಾಡು, ಅಲಕನುಪ್ಪುನಾಡು ವ್ಯತ್ಯಾಸವು. ನ ಅರಣ್ಯಕೇ ಶಾಲ್ವ ಸಮಾಜಂ ಮೇವ ಕವಿಪ್ರಸುತ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಪುಟ್ಟು. ಮೊ ದಿದಿ ವಾಕಾ ವ್ಯಾಜಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಕವಿತಾ ಪ್ರಾಪ್ತ ಸ್ತ ರೂಪಂ ಅಲಕನಾಡು. (ಅನುವ್ರತೇ ಆರಂಭವು ನ ಸುಕ್ತದಿ ನಂದನು. ಬ.ಪ್ರಾಣುರಾಗು, ಕೇವಲದಿ ದನು, ಮೇಲೂ, (ಪೂರ್ವತಾಪಿ,ನೂ, ಐಂದಾ ಪುತ್ಯದ್ಯುಗು, ಅನುಪು, ಅನಂತ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ, ವಾಕ್ಯ ವಂತೇ ಪುಟ್ಟರಾಗು, ಕು. ವಿ. ಕುಪ್ಪದಿರಾಗು, (ಪುರವೇ ಮುಂತಾದಿರಾಗು ಗರ್ವ, ಅನುಪುತೇ ಏವಾ ಮುಂತಾದಿರಾಗು ಕೇವಲಂ ವ್ಯಾಜಕೇ)

[illegible]

TOP SECRET

పాపము జరిగినా మేమును. అట్లా మేము
 తండ్రినే మేము కట్టికొని పరిశుభాచారము
 పాటించుచు, పట్టికొన్నాము (ప్రవేశించాము).
 మేము పట్టికొన్నప్పుడు, మేము కళాం,
 ప్రాంతం, మేము పదార్థ మేర్పడు, మేము
 వంశం, మేము పరిశుభం, (ప్రాంతమును
 పంపించుచు) పరిశుభము పాటించు అనే
 (ప్రవేశించు (మీరు మేము కట్టికొన్నాము)
 నా. గొప్పగా పరిశుభంపడదు అనిపించు.
 పూర్వపు పరిశుభంకు తాను విడిచిపెట్టి
 స్వీయార్థము గొప్పగా పంపించునంత వ్యవ
 హారికం అయిన పంపించుకొని నిద్రపడు.
 "అపలు మేమును ఒక నిద్రాంతర్య
 ద్రులందరి బింబం, రేల ఒక పట్టిక
 పట్టిక, మేము పరిశుభం పాటించుచు
 కనుక అన్నది పట్టిక (ప్రశ్న)?" అని
 గొప్పగా పరిశుభం కనిపి మేము పట్టిక
 లాంటి విడిచిపెట్టి మార్చుచు పట్టిక
 అంతర్గతంగా ఉంది.

మేమును 'పక్షాధి' అందునకి నాలుగు
అర్థాలు వచ్చే అంతులు ఉద్ఘాటన మేను
అర్థమే చూపించారు.

- 1) మనములో లోటునున్నది ఏదై
చదవ 2) కనాకానాని మనములకు
నాలుగు చెప్పుడు 3) జగదానాని ఇం
దందు. 4) వాటికి విద్యుద్ధాలు దేవుని
చదవ. ఈ నాలుగు అర్థాలు మేను కని
జ్ఞులో ఉన్నాడని బాబులు చేశారు గోవి
నా. ఈ వాటిలో మేను క జ్ఞులు కాదు.
ఇంకా మనకు తెలియని తాత్పర్య దేవతలు
మేనుతో. ఏ కాదు. అదే అనియ మేను
జ్ఞులు. ఏ కాదు. మరల నా చెప్పుడు
అని ఈమడితో మేనాంతులు ఉన్నాడు.

పట్నము తప్ప మరొకటి చెయ్యరే.
మేము వదలరాదును గురించి బట్టెట్టి
మీదట బట్టెలు గొమ్మారు. 'వదలమే!
వదలరాదు' గూర్చి వెంటూ తిక్కన
వదలరాదునా, వదలరాదునా (మొదటి
అంశము) చెప్పారు. 'వదలమే! వదల
రాదు' కూడ తిక్కన ప్రయోగించాడు.
'యూ' యిది తరవాడ వదలరాదునా మేమ
సాక్షి వివరము. దాని మీదే మరే
(కాంతివర్ణము, ప్రధమాశ్వాసము—49)
అభ్యుక్తం లేదే అలాంటి విషయము
లేదనికాదు మేము వదిల వల్లగా ద్వారా
నిద్దించాడు. అదేదేవుడు అంతరే కాకలే
మొదటి అంశమున, వదలరాదునా వదల
రాదునా తిక్కన చెప్పారు. అట్లే అనే
కొద్దకలరే. దా. ఎస్. గోపి అక్షరగా ఈ
గ్రంథం ద్వారా అభ్యుక్తం చేసినట్లుగా
అయిన కృషి బలమైంది.

- టి. ఎల్. కాంతారావు

అంధప్రదేశ్ చరిత్ర

[illegible]

స్థానికతలమూ వమగ్రంగా వ్రాయ గలగాక
వారి ఆలోచనలతో వచ్చిన పరిణామాన్ని

ఇది మంచి వృద్ధుల కొరకు అందువల్ల
అవసరమైనది. చరిత్ర వ్రాయడంలో ఎ

[illegible]

రాస పంచాధ్యాయి

రాస పంచాధ్యాయి

[illegible]

అ మ ర వా నీ
[భావనలీల దృశ్య రూపకము. ర.
సింహాద్రి శ్రీ డి. వి. జి. లెంక. క్రొత్త
10+26 పుటలు. వెల రూ. 2.50
పత్రములు: శ్రీ డి. వి. జి. లెంక. 274
చిత్రాల్లిమీ. సువిశిష్టం]
భావనలీలకు 'అమరవాణి' పుస్తకము
'అమరవాణి' అందరి పుస్తకముల నదిద్ద
దా. అనగ (సింహాద్రి శ్రీ డి. వి. జి. లెంక. 274
చిత్రాల్లిమీ. సువిశిష్టం)

గ్రంథసూక్ష్మవిరచితము

దాదాపు రెండు దశాబ్దాలపాటు ఉత్కంఠ
వైవిధ్యం ఊపిరిగాల తమ రచనలతో
పాఠక హృదయాలను ఉర్బాతలూగించిన
ప్రఖ్యాత నవలా రచయితి

స్వర్గీయ మాదిరెడ్డి సులోచన
చిట్టచివరి ఆ దుష్ట నవల

యక్షగానం

అంధ సచిత్ర వార పత్రికలో
సిరియల్ గా త్వరలో వెలువడబోతున్నది

మొ. 400,00 మోసం & వందల రూ. 60,00 అప్పుడు.

[illegible]